

171112

# 赴日本参观访问植物园归来汇报

裴盛基

今年五月三十日至六月十三日，我和昆明植物所张敖罗同志应日本植物园协会会长、热川香蕉鳄鱼园园长木村亘先生邀请，到日本进行了一次短期参观访问。在日期间，先后参观了位于伊豆半岛的热川香蕉鳄鱼园，大岛山茶园，丛林植物园、洋兰园、杜鹃园，秋海棠园，大室多浆植物园、京都植物园，名古屋东山植物园，武田制药厂植物园以及箱根水生植物园，修善寺公园，京都岚山公园，大岛八百年古樱花树保护区等十六个植物园和国立公园。在参观访问中，与日本植物园界朋友进行了较为广泛的接触，互相交流了植物园工作情况和经验，共同表达出加强学术交流，互相学习，取长补短的愿望。因此，我们感到这次访问是有收获的，也是比较成功的；对于盛情邀请，亲自安排，自始至终陪同我们访问的日本植物园界颇有名望的植物园专家木村亘先生深表感谢。

现将参观访问的情况归纳为以下四点简要汇报：

## 一、专业分工各显特色

日本共拥有130个植物园，其中加入日本植物园协会的非商业性植物园84个，这些植物园的专业分工都比较细，“一揽子”性质的综合性园不多。如热川植物园以热带植物和鳄鱼养殖而闻名，该园建于1959年，利用地热造热泉井四口，以三号井为例：出热水量450立升/每分钟，水温105°C，泉喷高度20米，井深300米，水质含盐和芒硝；全国拥有温室四十座，大型十座，7000平方米，栽培各类热带植物7500种，养殖鳄鱼27种355头；其中扶桑 *Hibiscus Ro-sa-sinensis*，350个品种，叶子花（宝巾）70余种，猪笼草，瓶子草50多种、热带兰四千种等，栽培、管理、布局都十分出色，每年参观人数达60万之多。又如大岛山茶园面积20000平方米，收集栽培山茶属植物1350个品种；天城高原秋海棠园位于海拔1000米高地，拥有温室1000平方米，栽培各式秋海棠400种及品种，以重办园艺品种为主，花大、色艳，绚丽多彩，十分引人入胜；位于伊豆山区的多浆植物园布局富有中美洲干旱地区自然景观，建造有类似印地安人马雅文化的巨大石雕人像、鸟兽像等，园中开放饲养鸟禽孔雀、珍珠鸡等，多浆植物温室宽敞高大，有高达二十余米的巨大仙人掌科植物（从墨西哥运来大树栽植），龙舌兰、仙人掌、丝兰等各种旱生植物一千余种；位于西伊豆的洋兰园是兰科专类植物园，拥有温室9100平方米，建园历史仅十年，栽培各式兰花20万盆，8000余种和品种，全国36个工作人员，其中从

事生产20人，热带兰以石斛、蝶兰、菟兰、万达兰，南美洲的*Miltonia*等为主，各种热带兰花朵色彩艳丽，千姿百态，吸引不少游客观众，是日本最大的兰花园；每年生产兰花50万株，当地出售，价值人民币50万元左右。

## 二、科学管理、技术先进

我们所到之处，各园的管理状况都比较良好，虽然一般植物园的面积不大，有的仅有数亩面积，但充分利用，内容丰富，布局合理，小巧玲珑，秩序井然，给人以清晰明快之感。在区划布局上，一般采用自然生态和系统分类相结合的手法；栽植疏密适当，层次高低错落、种群数量有主有从，重点的种类成林成片，一般的每种数量不多，但安排很自然，绝没有每种只种3—5株造型单调的标本园式的刻板感觉。露地很少盆栽，地面全部草本覆盖。园林建筑也很别致，既突出日本民族风格，又采用近代技术建造温室、博物馆、花架、花廊、瀑布、纪念碑、科学家塑像等，没有给人留下千篇一律，讲排场、讲宏伟气魄之类形式主义的东西。所有植物园都收门票，每人票价1—3元左右（150—400日元），团体及学生减价；园地管理整洁，设备较齐全，导游解说一般有专人播音讲解、出售导游画册；游客讲文明礼貌，很少发现乱丢果屑废纸的情况，更没有攀摘花木之类事情，但据说在非商业性植物园内也有人偷拿名贵花卉的现象。

在植物栽培技术方面也比较先进。各园都有一整套先进的温室，栽培系统，并逐步向集成栽培方向发展。温室设备良好，广泛采用温度、光照、水分、营养人工控制，在繁殖技术方面十分先进。如伊豆洋兰园采用茎尖组织培养幼苗，每一个茎尖2—3年可繁殖2000—3000株兰花苗（兰属、石斛属繁殖系数超过1000则出现畸形），对花卉的杂交育种工作十分重视，洋兰，球根海棠、茶花育种工作做得都很出色，培育出不少新品种。对植物利用技术方面也颇重视，特别重视收集和利用世界各地野生植物，为农工商业医药原料扩大范围和来源。如根据民间传统经验利用山茶油作高级食用油和生发油，每斤价值人民币50元左右；引种栽培中药研究新型装口的中成药十全大补汤、八味丸、当归芍药汤、人参制剂等；利用*Molsna chinensis*叶片作盐渍话梅的增色剂等。一些我们习以为微不足取的种子、果实、花朵也被利用变为商品，如山茶属种子苏铁种子经涂料处理制成精美工艺品，樱花花瓣制盐渍茶等，广开利用植物资源之门路，发展商品经济，都给人以深刻的印象。

## 三、植物园结合科普与旅游别开生面

我们过去到过一些不发达国家的植物园，普遍存在走下坡路的问题，一般都有些不景气，原因在于殖民主义被赶走，独立后又缺乏管理和研究人材，只能维持维持而已。这次到日本一看，植物园事业真是一派生机，十分活跃，仔细观察其原因在于随着科学技术发展人民物质文化生活的提高，植物园已由老式标本园走上了与科普、旅游相结合的新型植物园的道路上，今天的植物园应当是植物研究所——自然博物馆——风景游览胜地三

（下转第24页）