

383941

泰国园林考察报告

苏玉芬

(中国科学院西双版纳热带植物园, 云南勐腊 666303)

前 言

1995年5月27日至6月9日,我们一行5人到泰国进行园林考察,参观考察了泰国的皇家公园、野生动物园、芭塔雅兰花园及大皇宫等寺庙,所到之处都留下了深刻的印象。本文对泰国的植物、植物景观及寺庙特色的园林作了简要介绍,并论述了泰国园林实质上是具有宗教色彩的宗教园林,对于建设有西双版纳特色的寺庙园林可以提供借鉴。

一、考察区自然概况

泰国位于中南半岛中部临近赤道,地处热带,大部份地区属热带季风气候,全年可明显分三季:2—4月为热季,5—10月为雨季,11月至次年2月为凉季。绝对最高气温可达40℃至42℃,年降水量为1000mm以上,沿海地区可达3000mm以上。

二、泰国的植物与植物景观

由于热带气候和充沛的雨量,使得泰国热带园林树木、观赏花卉种类丰富,生长极为繁茂,呈现出千姿百态、花繁叶茂的醉人景色,使人留连忘返。

泰国园林是以植物为主进行造景,规则式与自然式相结合的布置方法,即自然布置的山石、水体、植物及道路与规则式的植物修剪造型,组成了既有色彩斑斓的缀景花木景观,又有纯朴、自然的田园景观,而且还有宗教色彩的宗教园林。其特点是以发挥和表现自然美和植物的造型为出发,园林中有自然的水池,略有起伏的大片草地,大片草地中有孤植树、树丛和树群,它们均可以成为园林中的景观。道路、湖岸、林缘线多用自然的圆滑曲线,追求“田园野趣”。对园林界墙均以自然式的处理隐蔽。植物多采用自然式的种植,色彩丰富。此外,泰国园林还特别注重对植物的修剪造型,利用一些萌发率强、结构紧密、耐修剪的灌木或乔木,例如龙船花(*Ixora nienkui*)、叶子花(*Bougainvillea glabra*)、变叶木(*Codiaeum variegatum*)、凤尾竹(*Bambusa multigler*)、扶桑(*Hibiscus syriacus*)、鹊肾树(*Sterblus asper*)、茉莉花(*Jasminum sambac*)、五色梅(*Lantana camara*)、假连翘(*Duranta repens*)、酸角(*Tamarindus indica*)、神秘果(*Synsepalum dulcificum*)、米籽兰(*Aglaia odorata*)等植物,运用人工的技巧剪出各种生动、明快的几何形体和飞禽走兽的形象,高低错落、疏密有致。

如芭塔雅兰花园,该园的园林景观是自然式与规则式相结合而形成的一个典型园林,

各种修剪成型的花卉、灌木及乔木与自然山石有机地组合成一个整体,朴素自然、不露斧凿之痕与环境相协调。

曼谷的皇家公园是作为泰国国王6岁庆典项目,在1987年开放的,至今已有8年。它是由泰国一流的园景设计师建造的,具有优美的自然景观。大片草坪绿茵如毯、俏木单植、花影相绘及成千上百种的观赏树和缀景花木,构成了优美的园林景观,给人以舒畅的感觉。此外还有一座造型优美、线条流畅的半球形尖顶温室建筑,主要用来栽培各种沙漠植物。

泰国的园林,不论是公园内或街道两旁的树木,除注意对植物的修剪造型外,还特别注意对草坪的覆盖。树下多用一些耐荫的地被植物进行覆盖。

三、泰国的寺庙园林

泰国号称“黄袍佛国”,首都共有400多座寺庙错落布置于各个角落,占城市面积的六分之一。全国有佛寺3万多座,至于小型佛亭,每家每户和工作人员、政府官员的办公室里都有。职业僧侣20万人,佛像超过4000万,相当于人口的总数。几乎所有的善男信女脖子上都挂有一尊小佛像,真是佛无处不在,无时不有。由于佛教是泰国的国教,90%以上的居民信奉,它不但对泰国的政治生活、社会生活及家庭和个人都有着广泛深入的影响,而且还影响到了园林。寺庙园林的出现,为佛教徒们提供了宗教、祭祀活动的场地,而游人、香客是由“尘世凡界”进入这块“净土”、“仙界”的,僧众佛事之余也需要一种轻松舒缓的环境和气氛,“曲径通幽处,禅房花木深”。

我们在泰国参观的10多天中看到,不论是城镇乡村、还是绿化地带中的湖池、湖畔都建有佛亭或佛塔,而且都与环境相协调。佛教徒们对佛非常虔诚,不论是平民百姓,还是政府官员走进佛寺都要朝拜,有的还要烧香、捐钱,寺庙的高僧受到人们的尊敬,至高无上的国王见了高僧也需跪拜,佛在人们心中是神圣的。为了更好更完美地体现佛,使佛庙与自然环境相融洽,这就必然涉足到了园林,优美的园林环境为佛创造了条件。因此,园林中很大一部分是为了宗教目的。

通过参观考察我们确实感到泰国的佛“味”最浓,至高无上的佛寺“一统”天下,在民间、在园林中得到了最深入最完美的体现。

我们参观考察的曼谷大皇宫寺庙,便是一例宗教色彩浓厚的宗教寺庙园林。它是规则式的寺庙建筑与修剪成型的植物组成了园林景观。该寺庙在1783年建造的,至今已有200多年的历史。它是代表着泰国人民艺术才华的建筑群,有泰国传统的建筑、有英国式的建筑,也有中国式的建筑,占地21.84万 m^2 ,共有大小建筑22座,有19000m长的高墙围护。鱼鳞状的琉璃瓦红绿相间,金色的屋檐,凤头翘脊,三座金色的浮屠直刺天空。玉佛寺紧靠着大皇宫,又名护国寺,在皇宫北侧为泰国最大的佛庙,寺中有寺、殿中有殿、浮屠林立。四周绘满了泰国神话故事,寺内雕梁画栋,飞角重檐、金碧辉煌的建筑形成了具有泰国古典建筑的风格。

园内花影相绘、石竹依墙,各种修剪造型的灌木、花卉管理精细,盆栽花木沿路两旁布置,使整个皇宫寺庙,既有浓厚的宗教色彩气氛,又有清幽素雅的园林外貌,为拜佛者提供了一个好的环境。

四、我们应该吸取和借鉴的地方

通过参观考察,我们领略到了泰国的园林风采和宗教特色的寺庙园林,结合西双版纳民族特色,对园林植物造景及傣族村寨的寺庙建设,提出以下两点建议。

(一)突出植物造景,注意栽培植物品种的多样化和野生植物的引种驯化,丰富景观色彩。

泰国的园林,除注意突出植物造景、栽培植物品种的多样化,植物间的配植和色彩间的配置外,还注重对植物的修剪,各种植物造型生动、逼真。园界、围墙的处理给人以清新的感觉,人与自然的和谐。因此,我们在造景时应用园林植物景观美的各种特征,洞察园林植物的生态习性的内在规律,即植物的形态美和色彩美来展现大自然的景观。注重植物的合理配置,力求多层次、多树种,讲究艺术性,加强野生植物品种的驯化。

西双版纳的野生花卉资源丰富,可为园林建设提供多方面的材料。如喜阳而抗旱的耐热植物虾子花;花美,又可提炼昂贵而有用的秋水仙碱嘉兰;还有散发清香的变色花卉使君子、老茎生花的火烧花等都是很有发展前途的花卉植物。

(二)缅寺园林的花园化。泰国的寺庙园林是用建筑来划分空间的,利用各种建筑形体和它们之间的相互关系组成园中有园、寺中有寺。建筑与绿化相衔接,如在寺庙的角隅处常常用聚点石块和植物来配饰,使建筑与植物之间起过渡的使用。寺庙是以建筑外形和装饰而著称的。

对于西双版纳傣族村寨的寺庙园林的建设,我们应该借鉴泰国园林的造景构思,但不能单纯的效仿,应该本着傣民族传统的文化、宗教和风俗习惯,突出自己的风格和特色。据调查,西双版纳在佛寺园林树木、花卉的选择上具有象征意义和宗教有关的植物共58种,其中佛教礼仪植物21种,果树17种,环境绿化植物20种。我们应该充分利用这些佛教礼仪植物,使每个缅寺都必须具有“五树六花”,较大的缅寺还必须栽培象征28代佛的28种植物及选择一些花繁叶茂的香花植物,使之成为终年有花可赏、有景可游的宗教寺庙园林。虽然寺庙园林以建筑为主,树石为辅,但是树木花草、幽径奇峰及总体布局、建筑群体布局、单体空间造型等诸方面应与自然风景相融洽,同时又能把握周围的自然环境,使之成为意境化、艺术化的寺庙园林景域。通过空间对比、引导与暗示、欲扬先抑、相互资借、烘托环境,人文景观与自然景观相结合等手法,使意境更加深邃悠远,更好地满足于功能的需要。