

453133

西双版纳佛寺庭园植物恢复示范研究*

段其武

(中国科学院西双版纳热带植物园, 云南勐腊 666300)

摘要 通过对西双版纳佛寺庭园的调查,选择部分佛寺庭园进行恢复示范研究后,认为西双版纳佛寺庭园在植物的引种驯化、种质资源保护、民族传统文化的教育和保护及增强人们生态环境意识中发挥了极其重要的作用,但由于各种原因,现有的佛寺庭园的结构、组成及植物的种类都发生了很大的变化,发展也参差不齐,佛寺庭园植物的发展与党的民族宗教政策落实后佛寺、佛塔发展建设不相符。因而倡导社会各界支持、参与西双版纳佛寺庭园植物的恢复与重建,为保护优秀的民族传统文化作贡献。

关键词 西双版纳,佛寺庭园植物,恢复示范,保护

引言

西双版纳地处云南省的南部,与老挝、缅甸接壤、与泰国相邻,在19125平方公里的土地上居住着傣、哈尼、彝、布朗、瑶、基诺等13种少数民族,在漫长的历史进程中,各民族都创造了自己光荣的历史和灿烂的民族文化。傣族的贝叶文化就是民族文化中的一枝奇葩,佛寺庭园是贝叶文化的重要组成部分。据调查,西双版纳村寨庭园中的众多植物都是通过宗教界人士在学习和交流中从缅甸、泰国、印度等地引种在佛寺庭园栽培成功后逐步传播种植的,这些植物的引种植在促进与周边国家的交流、边疆的繁荣稳定、丰富和保护西双版纳的植物多样性及自然景观等方面都起了积极的作用。

一、西双版纳佛寺庭园的发展现状

1. 西双版纳佛寺的基本情况

西双版纳信仰南传上座部佛教的有傣族、布朗族,共有32万余人,占全州人口总数的39%。共有佛寺558座,其中勐海县260座;景洪市197座;勐腊县101座。佛塔150座。全州有僧人5947名,其中比丘619名、沙弥5328名。分布于全州的36个乡镇的各个村寨。佛寺是傣族、布朗族的宗教活动中心,同时也是村寨吉祥和睦的象征,民族传统文化的教育和文体活动的场所。

2. 佛寺庭园植物的现状

据资料介绍,佛教有教规规定,建立一座佛寺必须有以下条件:释迦牟尼塑像;僧侣不得少于5名;佛塔及若干特定的植物,如传说中的二十八代佛主的成道树、五树六花等。这些植物的种植既美化了环境,又为宗教活动和宗教专职人员的生活提供了必要的植物产

* 本研究获美国福特基金会的资助

品,并作为植物的种质基因库保存了较多珍贵植物种类,形成一个个小型“植物园”。但是根据我们近期对 30 多个佛寺的调查发现:资料所介绍的与佛教有着重要关系的许多植物在佛寺庭园中已荡然无存,如作为佛经载体的贝叶棕(*Corypha umbraculifera*)、点佛灯用的铁力木(*Mesua ferrea*)、藏佛的花卉荷花(*Nelumbo nucifera*)、以及传说中的与释迦牟尼一生有着重要关系的无忧花(*Saraca* sp.)、菩提树(*Ficus religiosa*)、娑罗双(*Shorea* sp.)等。年青一代对传统植物文化的了解非常缺乏。自从党的民族宗教政策落实后,西双版纳的民族宗教事务迅速发展,大量被破坏的佛寺、佛塔等得以恢复重建,而庭园的美化、一些与宗教有关的植物没能得到有效恢复,宗教界所倡导和强调的人与自然的和谐统一思想受到了挑战;民族传统的植物文化也正在流失。

二、佛寺庭园植物恢复的实践

西双版纳佛寺庭园植物,由于各种原因受到了严重破坏,加之有些植物繁殖困难,使得庭园植物逐渐减少,以致优秀的民族传统植物文化保护和发展受到了冲击。在美国福特基金会的资助下,中科院西双版纳热带植物园进行了佛寺庭园植物恢复的尝试,并获得了极大的成功。建立了恢复示范培训基地,把勐腊县勐仑镇曼俄佛寺庭园建成了西双版纳宗教植物最丰富的佛寺。为把这一成果在全州范围推广,更好地为保护西双版纳传统植物文化和该地区丰富的生物多样性,增强西双版纳民族生态旅游的文化内涵作贡献,开展了以下工作:

1. 西双版纳宗教植物文化协会的成立

中科院西双版纳热带植物园与西双版纳州佛教协会联合,依靠佛教协会在西双版纳的影响及完整的组织机构,于 1998 年 6 月 16 日成立了一个非政府的、广大僧侣和信徒参加的民间组织——西双版纳宗教植物文化协会,各县市成立会分会,领导和协调、组织教育培训及全州范围内的佛寺庭园植物的恢复工作。

2. 建立佛寺庭园植物的恢复示范基地

在科技人员和宗教界人士的共同努力、社会各界的支持帮助下,在景洪、勐海、勐腊建立了具有代表性的佛寺庭园如景洪瓦坝姐总佛寺(西双版纳历史上第一座佛寺)、勐海县总佛寺、勐腊县总佛寺等 6 座佛寺作为示范基地,帮助建立植物育苗苗圃、培训植物的栽培管理技术、在各县乡开展佛寺庭园植物恢复竞赛等活动,通过以点带面的形式,引导全州佛寺庭园植物恢复。

3. 开展教育培训

利用西双版纳佛学院,开设宗教与植物关系的课程,让年轻一代了解民族传统文化在环境保护中的作用,提高他们的保护传统文化的自觉性;开展多层次培训。第一层次是在总佛寺、中科院西双版纳热带植物园、曼俄示范基地,对协会主要人员进行培训;第二层次是通过农民参与示范基地的建设,利用各种培训材料对农民和宗教人员进行培训;第三层次是组织各地农民及宗教人员交流,并通过电视台播放录像节目、散发一些图文并茂的科普资料,进行公众教育传播有关民族传统植物文化知识。通过培训,让农民、宗教人员了解民族传统文化与植物的密切关系、苗木的常规栽培管理技术等,提高他们参与佛寺庭园植物恢复的主动性和积极性。

三、讨论

1. 佛寺庭园是傣族、布朗族的宗教活动中心,基本是一村一寺,且有一个面积 2~100 亩的庭园,保护和恢复了这些庭园植物,能起到开展公众教育,唤起人们热爱自然、保护自然的生态意识;增强人们美化环境的情趣和民间风情旅游的文化内涵;佛寺庭园植物也是宗教界人士进行国际和社区间交流的桥梁。

2. 佛寺庭园在植物的引种驯化、种质资源的保存和保护的贡献不可低估。许多优良的木材、果树、药材、油料、染料、芳香植物、园林花卉等都是由于佛教信仰及佛教界人士学习、交流而引种栽培、驯化成功,且受到教义教规的保护,才得以保存和推广的,如贝叶棕、菩提树、菠萝蜜、缅桂、羯布罗香、独酸角等。

3. 佛寺庭园植物受旅游业发展的影响由实用型向观赏型转变,在促进观赏植物的引种、栽培的同时,忽视了与宗教有关植物的发展,如果这些作为民族传统文化载体的植物消失,传统的文化也将随之消亡,因此佛寺庭园植物的保护和发展其实质是保护和弘扬了优秀的民族传统文化。

结 束 语

当今全球环境急剧恶化,森林大面积消失,生物物种大量濒临灭绝,各民族传统文化受到冲击,保护传统知识与生物多样性已成为国际社会关注的一个热点,恢复与保护西双版纳佛寺庭园植物势在必行,人心所向。

参考文献

- [1] 许再富,刘宏茂. 西双版纳傣族贝叶文化与植物多样性保护. 生物多样性,1995,3(3):174~179
- [2] 禹平华,许再富,黄玉林. 西双版纳传统栽培植物的调查研究. 云南植物研究,1985,7(2):169~186
- [3] 刀国栋. 傣族历史文化漫谈. 昆明:云南民族出版社,1992
- [4] 段其武,许再富,刘宏茂. 西双版纳傣族佛寺庭院植物. 社会与林业,1995,1:38